

# FEIs Para Equestrian Grad V Kür 2017 (Galopp MB)

Para 25

Bane 20 x 60 m

Tid: Oppvisningen skal være avsluttet etter mellom 4.30 og 5 min

Maks. poeng: 200

Bisling: Trinse eller kandar

Sted: .....

Dato: .....

Rytter: .....

Dommere: E H C M B

Hest: .....

| Obligatoriske øvelser   | Karakter    | Koeff | Sluttkarakter        |
|---|-------------|-------|----------------------|
| 1. Innridding og holdt som start og avslutning av programmet                |             |       |                      |
| 2. Samlet skritt (minst 20 m)   |             |       |                      |
| 3. Øket skritt (minst 20 m)   |             |       |                      |
| 4. Samlet trav  |             |       |                      |
| 5. Venstre versade i samlet trav (minst 12 m)                               |             |       |                      |
| 6. Høyre versade i samlet trav (minst 12 m)                                 |             |       |                      |
| 7. Venstre travers i samlet trav  |             | 2     |                      |
| 8. Høyre travers i samlet trav  |             | 2     |                      |
| 9. Øket trav  |             |       |                      |
| 10. Samlet galopp   |             |       |                      |
| 11. Venstre travers i samlet galopp   |             |       |                      |
| 12. Høyre travers i samlet galopp   |             |       |                      |
| 13. Enkelt galoppombytte fra venstre til høyre galopp via 3-5 steg i skritt |             | 2     |                      |
| 14. Enkelt galoppombytte fra høyre til venstre galopp via 3-5 steg i skritt |             | 2     |                      |
| 15. Øket galopp   |             |       |                      |
| 16. Overganger innen og/eller mellom gangartene                             |             |       |                      |
| <b>Sum for teknisk utførelse:</b>   |             |       |                      |
| <b>Fradrag for feil:</b>  |             |       |                      |
| Innridding fra A før startsignal er gitt                                    | 2 p         |       |                      |
| Innridding fra A > 20 sek etter at musikken er startet                      | 2 p         |       |                      |
| Innridding fra A > 60 sek etter startsignal                                 | 2 p         |       |                      |
| Innridding fra A > 120 sek etter startsignal                                | eliminering |       |                      |
| Avvik fra antrekk som ikke gir elim   | 2 p         |       |                      |
| Benbelegg   | 2 p         |       |                      |
| Andre avvik fra saling/bisling/utstyr                                       | elim        |       |                      |
| Avvik sporer  | elim        |       |                      |
| Avvik sikkerhetshjelm   | elim        |       |                      |
| <b>Resultat for teknisk utførelse</b>                                       |             |       | <b>: 2 = prosent</b> |

1. mars 2017

|  |                  |          |                                 |
|--|------------------|----------|---------------------------------|
| <b>Kunstnerisk inntrykk (desimaler er tillatt):</b>  |                  |          |                                 |
| 1. Rytme, energi og smidighet<br>(rene, regelmessige gangarter. Aktivitet og fremadbydning, smidig rygg, bakbensaktivitet) |                  | <b>4</b> |                                 |
| 2. Harmoni mellom hest og rytter<br>(lydighet, letthet i øvelsene, retthet, aksept av bittet og letthet i forparten)       |                  | <b>4</b> |                                 |
| 3. Rytterfølelse og rideferdighet.<br>Nøyaktighet og flyt, klart definerte øvelser   |                  | <b>4</b> |                                 |
| 4. Koreografi, bruk av banen, originalitet, tilpasset hesten   |                  | <b>4</b> |                                 |
| 5. Musikken og tolkning av musikken  |                  | <b>4</b> |                                 |
| <b>Sum for kunstnerisk inntrykk:</b>   |                  |          |                                 |
| <b>Fradrag</b> per gang for ikke tillatt øvelse  | 8 p              |          |                                 |
| <b>Totalt for kunstnerisk inntrykk</b>   |                  |          | <b>: 2 =            prosent</b> |
| <b>Fradrag</b> ved for lang eller kort tid   | 0,5 prosentpoeng |          |                                 |
| <b>Resultat for kunstnerisk inntrykk</b>   |                  |          |                                 |
| <b>SLUTTRESULTAT =</b><br><b>(Resultat teknisk utførelse % +</b><br><b>resultat kunstnerisk inntrykk %) : 2</b>            |                  |          |                                 |

**Anmerkninger:**

Tillatte øvelser

Alle sideøvelser. Galopp inkludert changement, changementserier for hvert 3. og hvert 4. sprang. Halvpiruett i galopp. Utførelsen tas hensyn til i bedømmelsen.

Ikke tillatte øvelser

Piaff, passage. Changementer i serier for hvert og hvert 2. sprang. Hele galoppiruetter.

**For hver gang en slik øvelse utføres med hensikt, skal det trekkes 8 poeng fra totalsummen for kunstnerisk inntrykk, og koreografien skal ha karakter 5 eller lavere.**

Kommer 2 ekvipasjer på samme sluttsum, skal ekvipasjen med høyest karakter for kunstnerisk inntrykk plasseres først.