

# FEIs Para Equestrian Grad I Kür 2017 (Skritt LB)

Para 5

Bane 20 x 40 m

Tid: Oppvisningen skal være avsluttet etter mellom 4 og 4.30 min

Maks. poeng: 150

Bisling: Trinse eller kandar

Sted: .....

Dato: .....

Rytter: .....

Dommere: E H C M B

Hest: .....

Obligatoriske øvelser	Karakter	Koeff	Sluttkarakter
1. Innridding og holdt som start på programmet			
2. Holdt som avslutning på programmet			
3. Mellomskrittet			
4. Mellomskritt på midtlinjen (minst 20 m)		2	
5. La hesten strekke seg ut på en lengre tøyale i skritt (minst 20 m)			
6. 8 m volte til venstre i mellomskritt		2	
7. 8 m volte til høyre i mellomskritt		2	
8. 10 m volte til venstre i mellomskritt			
9. 10 m volte til høyre i mellomskritt			
10. Serpentine i mellomskritt med 3 like buer 5 m til hver side av midtlinjen, fra A eller C til C eller A		2	
11. Overganger			
<b>Sum for teknisk utførelse:</b>			
<b>Fradrag for feil:</b>			
Innridding fra A før startsignal er gitt	2 p		
Innridding fra A > 20 sek etter at musikken er startet	2 p		
Innridding fra A > 60 sek etter startsignal	2 p		
Innridding fra A > 120 sek etter startsignal	eliminering		
Avvik fra antrekk som ikke gir elim	2 p		
Benbelegg	2 p		
Andre avvik fra saling/bisling/utstyr	elim		
Avvik sporer	elim		
Avvik sikkerhetshjelm	elim		
<b>Resultat for teknisk utførelse</b>			<b>: 1,5 = prosent</b>

Para 5 – FEI Para Equestrian Grad I Kür 2017 – side 2

<b>Kunstnerisk inntrykk (desimaler er tillatt):</b>			
1. Rytme, energi og smidighet (rene, regelmessige gangarter. Aktivitet og fremadbydning, smidig rygg, bakkensaktivitet)		<b>3</b>	
2. Harmoni mellom hest og rytter (lydighet, letthet i øvelsene, retthet, aksept av bittet og letthet i forparten)		<b>3</b>	
3. Rytterfølelse og rideferdighet. Nøyaktighet og flyt, klart definerte øvelser		<b>3</b>	
4. Koreografi, bruk av banen, originalitet, tilpasset hesten		<b>3</b>	
4. Musikken og tolkning av musikken		<b>3</b>	
<b>Sum for kunstnerisk inntrykk:</b>			
<b>Fradrag</b> for ikke tillatte øvelser	8 p per gang		
<b>Totalt for kunstnerisk inntrykk</b>			<b>: 1,5 =        prosent</b>
<b>Fradrag</b> ved for lang eller kort tid	0,5 prosentpoeng		
<b>Resultat for kunstnerisk inntrykk</b>			
<b>SLUTTRESULTAT =</b> (Sluttresultat teknisk utførelse % + sluttresultat kunstnerisk inntrykk %) : 2			

**Anmerkninger:**

Tillatte øvelser

Trav, og alle sideøvelser i skritt og trav. Utførelsen tas hensyn til i bedømmelsen.

Ikke tillatte øvelser

Piaff, passage, galopp.

**For hver gang en slik øvelse utføres med hensikt, skal det trekkes 8 poeng fra totalsummen for kunstnerisk inntrykk, og koreografien skal ha karakter 5 eller lavere.**

Kommer 2 ekvipasjer på samme sluttsum, skal ekvipasjen med høyest karakter for kunstnerisk inntrykk plasseres først.