

**KJØRING – FEI test Ch P1**

Nr: FEI test Ch P1

Bane: 40x80

Maks.poeng: 200

Koeffisient: 0,8

Tid: 10 minutters intervaller

Sted: .....

Dato: .....

Kusk: .....

Dommere: C R S V P E B

Hest: .....

ØVELSE		POENG	Å BEDØMME	KOMMENTARER
1	A-X X	Arbeidstrav Holdt, hilsning		Retthet, overgang til holdt, urørlighet i holdt.
2	X-C-R R-P P-A-D-X	Arbeidstrav 10 m avvikelse Arbeidstrav		Overgang til arbeidstrav rytme, fremadbydning, bøyning nøyaktighet, regelmessighet
3	X X-C-M	Arbeidstrav 20 m sirkel, mot venstre Arbeidstrav		Rytme, tempo, fremadbydning, bøyning, nøyaktighet
4	M-E	Fritt Skritt		Overgangen til skritt, kvalitet, overtramp, avspent, forlenging av rammen.
5	E-K-A-D-X	Arbeidstrav		Overgangen til arbeidstrav, rytme, tempo, fremadbydning, bøyning
6	X X-C-H-S	Arbeidstrav, 20 m sirkel, mot høyre Arbeidstrav		Rytme, tempo, bøyning, fremadbydning, nøyaktighet.
7	S-I I-R	Arbeidstrav, Halv sirkel til venstre 20 m, Halv sirkel høyre, 20 m		Rytme, fremadbydning, bøyning, retthet på midtlinjen, nøyaktighet
8	R-X-V V-K-A	Mellomtrav Arbeidstrav		Overgangene, fremadbydning, rytme, balanse, letthet
9	A-X	Arbeidstrav, Serpentine 2 buer		Nøyaktighet, rytme, tempo, bøyning, fremadbydning
10	X	Holdt, 8 sekunder, Kusk på midtlinjen		Overgangen til holdt, urørlighet
11	X	Ryggning 3-4 steg		Overgang til ryggning, kvalitet i stegene, aksept av kontakt, overgang til trav
12	X-B-R R-S	Arbeidstrav Mellom trav, halv sirkel 40 m mot venstre		Rytme, bøyning, overgang til mellomtrav, fremadbydning, balanse og letthet.
13	S-E E-F	Arbeidstrav Fritt Skritt		Overgangene, rytme, bøyning. Kvalitet i stegene, avspent, overtramp.
14	F-A-K K-X-M	Arbeidstrav Mellomtrav		Overgangene, rytme, balanse, bøyning, letthet

15	M-C-E E-B	Arbeidstrav Halv sirkel 40 m mot Venstre, forleng rammen		Overgangene til arbeidstrav, tempo, strekker overlinjen, avspent	
16	B-X X-F-A-D	Arbeidstrav, halv sirkel 20 m mot venstre Arbeidstrav		Rytme, tempo, bøyning og fremadbydning	
17	D-G	Mellomtrav		Overgang til mellomtrav, rytme, fremadbydning, rettthet	
18	G	Holdt, Hilsning		Overgang til holdt, urørlighet	

		Å bedømme	Poeng	Kommentar	
19	KUSKEN	Bruk av hjelperne, håndtering av pisk og tømmer, Sittestilling. Figurenes og overgangenenes nøyaktighet. Karakteren må gjenspeile kuskens egenskap til å utføre nøyaktige og kvalitets overganger			
20	GENERELT INTRYKK OG PRESENTASJON	Fremtreden av kusk og groom, puss og kondisjon, tilpasning samt helhetsinntrykk av hest, seletøy og vogn. Kondisjonen til hesten. Balansert bilde av harmoni mellom hest og kusk gjennom programmet			
<b>MAXPOENG - 200</b>		<b>KOEFFISIENT: 0,8</b>	<b>TOTALSUM: Poeng / Straff</b>	OBS! Husk å legge til straffepoeng gitt av hoveddommer:	

Dommers Signatur: .....



